



**CURSO DE GRADUAÇÃO EM FARMÁCIA**

**GUIA DO TRABALHO FINAL DO CURSO DE FARMÁCIA**

**FORTALEZA/CEARÁ  
2014**

**EQUIPE DE ELABORAÇÃO:**

Carlos André Moura Arruda

Pedagogo

Lana Karine Vasconcelos Barroso

Farmacêutica

Kelly Sivocy Sampaio Teixeira

Farmacêutica

**REDAÇÃO E REVISÃO FINAL:**

Carlos André Moura Arruda

Pedagogo

Lana Karine Vasconcelos Barroso

Farmacêutica

Kelly Sivocy Sampaio Teixeira

Farmacêutica

## CARTA AO ESTUDANTE

### *Estamos chegando a reta final do nosso curso de graduação!*

O último ano dos cursos de graduação é marcado pela pressa na elaboração do TCC (**Trabalho de Conclusão de Curso**). Leituras, buscas de textos e outras referências na internet, visitas às bibliotecas, dúvidas, consultas aos professores, dentre outras atitudes. Pesquisa daqui, escritas dali. Escreve, revisa, reescreve. Dessa forma, com o intuito de facilitar a elaboração do seu TCC, apresentamos este manual que contém informações e diretrizes importantes para essa elaboração.

O TCC consiste em um trabalho acadêmico de iniciação à pesquisa, elaborado individualmente, em que o (a) graduando (a) realiza um estudo/investigação com aprofundamento teórico e com dados e/ou informações consubstanciados, analisados e validados cientificamente, sobre quaisquer temas e, conseqüentemente, objetos de pesquisa na área do conhecimento farmacêutico, que tenha relevância social e científica dessa área. Deverá ser realizado mediante um processo de orientação acadêmica e com defesa pública perante banca examinadora composta por docentes, em especial, do Curso de Graduação em Farmácia da Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará (FAECE).

Cabe-nos, ainda, destacar que a feitura do TCC deverá considerar a sua estrutura formal, os critérios técnicos estabelecidos neste regulamento e as normas atualizadas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) sobre documentação e publicação científica, no que forem eles aplicáveis.

Esperamos contribuir com o processo de elaboração do seu TCC. Para que tenhas maior êxito, leia este Manual na íntegra e discuta-o com o (a) seu (ua) orientador (a).

*Equipe de Elaboração*

## 1. APRESENTAÇÃO

Considerando que as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Farmácia, instituídas pela Resolução CNE/CES 2, de 19 de fevereiro de 2002, estabelecem a obrigatoriedade do Trabalho Final de Curso como atividade de síntese e integração de conhecimento. O colegiado de curso Farmácia estabelece a seguinte normativa a sua elaboração.

### 1.1. Aspectos Gerais

O (a) graduando (a) deverá demonstrar capacidade de propor e elaborar um trabalho de síntese e integração de conhecimento na área de Farmácia, de forma autônoma e independente, sob supervisão de um docente do Curso de Farmácia. O trabalho, que será desenvolvido em forma de **Artigo Científico**, deverá focar temas referentes à formação do farmacêutico, devendo contribuir para o desenvolvimento das competências e habilidades requeridas do profissional da saúde.

É importante que seja destacado que para entrega final Artigo o aluno **NÃO** deverá estar em dependência de qualquer disciplina do curso, ou seja, somente após cumprir **TODAS** as disciplinas em dependência poderá entregar o Trabalho Final de Conclusão do Curso.

É vetado ao aluno artigos das seguintes modalidades: artigos de revisão de literatura; artigos de relatos de experiência; artigos para editoriais; relatos de casos e artigos de autobiografia.

O trabalho deverá ser realizado individualmente.

## 2. Processo de orientação

O (a) professor (a) orientador (a) deverá ser um docente com titulação mínima de especialista, com graduação em qualquer área do conhecimento, em especial, graduado em Farmácia e que pertença ao quadro de docentes dessa Instituição.

Cabe ao (a) professor (a) orientador (a):

- Sugerir, propor, orientar e avaliar o trabalho para que atenda aos critérios da pesquisa/investigação científica
- Subsidiá-lo (a) no auxílio da elaboração do tema e delineamento do objeto de pesquisa;
- Acompanhar a elaboração da proposta do projeto, bem como as etapas de seu desenvolvimento;
- Zelar pelo uso adequado da língua portuguesa, inclusive, sugerir ao (a) graduando (a) a submissão do trabalho a um revisor de português;
- Orientar o (a) graduando (a), se for preciso, na re-elaboração do projeto de pesquisa e sugerir indicações bibliográficas e as fontes de dados disponíveis em instituições públicas ou particulares ou da produção de dados oriundos de trabalho de campo;

- Disponibilizar um tempo para se encontrar presencialmente com o (a) orientando (a);
- Participar da defesa de (a) sua orientando (a), cuja banca presidirá; assinar, juntamente com os demais membros da banca examinadora, fichas de avaliação de TCC e as atas finais das sessões de defesa; cumprir e fazer cumprir o Regulamento da Instituição;
- Ser responsável pela adequação às Normas do Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos (CEP), Resolução nº 466, de 12 de Dezembro de 2012.

**OBSERVAÇÃO:** Não poderá ser orientador os profissionais que trabalham em campo, podendo estes serem designados de co-orientadores desde que se comprometam em colaborar com o desenvolvimento do trabalho do aluno.

### **3. Processo de elaboração**

O processo de elaboração do Artigo dar-se-á em três etapas:

- a) Proposta, avaliação e aprovação do tema do trabalho e indicação do orientador.
- b) Elaboração (redação científica) do trabalho compreendendo o desenvolvimento da pesquisa.
- c) Avaliação do trabalho (apresentação para a banca).

#### **3.1. Declaração de Orientação**

Após a indicação do orientador, esse deverá assinar a *Declaração de Orientação* (Anexo 1) que deverá ser preenchida pelo aluno.

#### **3.2. Sobre a elaboração e os requisitos do Artigo Científico**

O (a) graduando (a) deverá elaborar um trabalho individual e escrito, nos moldes de um *artigo científico*, podendo seguir às normas de publicação de uma revista científica da área de concentração do trabalho ou de quaisquer outras revistas que escolha, devendo esse artigo obedecer às normas da ABNT, exceto nos casos específicos da revista escolhida, quando poderá ser Voucouver.

#### **3.3. RESUMO GERAL DE ATIVIDADES:**

**3.3.1. Versão pré-banca:** É a versão finalizada do trabalho que deve ser entregue com antecedência, antes da DEFESA, em data definida pela Portaria do Curso de Farmácia do semestre vigente. Devem ser entregues:

- a) Versão pré-banca em 3 vias do encadernadas em espiral
- b) Declaração de autorização de entrega do trabalho assinada pelo orientador: a versão pré-banca somente será recebida mediante a entrega deste documento (*Anexo 2*).
- c) Carta de plágio - assinada pelo aluno (*Anexo 3*).

*Observação: A não entrega da versão pré-banca no dia definido pela Portaria do Curso de Farmácia do semestre vigente implicará na perda de meio ponto na nota.*

**3.3.2. Defesa:** Os trabalhos de conclusão deverão ser apresentados em formato de BANNER (em data definida pela Portaria do Curso de Farmácia do semestre vigente), em sala pré-estabelecida pela coordenação (*modelo do banner em anexo*).

**3.3.3. Depósito da CAPA DURA:** O depósito da CAPA DURA da versão final do trabalho deverá ser realizado em data definida pela Portaria do Curso de Farmácia do semestre vigente, da seguinte forma:

a) CAPA DURA: uma via (*Anexo 4*).

b) CD (*Anexo 5*): Deve ser entregue uma cópia do trabalho em CD Nessa mídia, deve constar:

- Uma cópia do trabalho em formato word;
- A cópia do banner que foi apresentado;
- O resumo, conforme o modelo (o conteúdo do resumo é o mesmo do resumo que está no trabalho).

c) Formulário próprio de depósito preenchido e assinado (via da coordenação e via do aluno – *Anexos 6 e 7*).

**OBSERVAÇÃO:** O não depósito da versão final do trabalho de conclusão até a data estipulada pela Portaria do Curso de Farmácia do semestre vigente terá como pena a não colação de grau de acordo com o calendário acadêmico e o não recebimento do diploma de graduação.

### **Sobre o Plágio Acadêmico**

Um dos maiores desafios da elaboração de um trabalho acadêmico e científico é a escrita da redação científica desse trabalho. Cabe-nos lembrar que somos autores e o fato de utilizar outras referências não nos tira esse mérito. Ao lado disso, é de suma importância que saibamos fazer esta articulação: as minhas percepções, opiniões e pontos de vista com as percepções, opiniões e pontos de vista que se encontram já escritos e consolidados na literatura nacional e internacional.

Fazer essa articulação é o nosso desafio. Para isso, temos meios para fazê-la bem utilizando de forma correta as regras de citação descritas na ABNT e que podem ser vistas no *Manual de Elaboração de Trabalhos Acadêmicos-Científicos* dessa Instituição. Lá podemos aprender como fazer de forma correta uma *citação direta*, *citação indireta* (utilizando a paráfrase) e a *citação da citação*. Se não entendê-las, peça ajuda ao seu professor orientador ou aos docentes da disciplina “Projeto Técnico Científico Interdisciplinar”.

Por outro lado, se esse diálogo não for estabelecido corretamente e você, ao elaborar o seu trabalho, não utilizar essas regras, você estará caminhando para um trabalho que se caracterizará como um **Plágio Acadêmico**.

Conforme consta no Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa (2007 *apud* INCA, 2014, p. 02) o plágio é caracterizado pela “[...] *apresentação feita por alguém, como de sua própria autoria, de trabalho, obra intelectual etc. produzidos por outrem*”.

Nesse mesmo sentido, Ney *et al.* (2014, p. 01) destaca que o plágio acadêmico se conforma “[...] *quando um aluno retira, seja de livros ou da Internet, ideias, conceitos ou frases de outro autor (que as formulou e as publicou), sem lhe dar o devido crédito, sem citá-lo como fonte de pesquisa*”. Daí, assenta o valor de se utilizar corretamente as regras de citação.

Considerar-se-á plágio qualquer texto original que seja reproduzido ***ipsis litteris***, ou seja, exatamente como aparece no livro, no artigo, na monografia, na dissertação, na tese, ou em qualquer texto e não referenciado. Ao lado disso, da mesmo forma em que o (a) graduando (a) descrever com suas palavras um trecho do livro ou qualquer outra publicação (fazer uma paráfrase), e não citar a referência.

Ao invés de plagiar, sugerimos que o (a) graduando (a) procure assistência de seu professor, para que possa ajudá-lo no tocante a alguma dificuldade de aprendizagem e escrita científica.

O plágio é visto na legislação brasileira:

- Constituição da República Federativa do Brasil: Art. 5º, inciso XXVII. “*aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, [...]*.”
- Código Civil: Art. 1.228. “*O proprietário tem a faculdade de usar, gozar e dispor da coisa, e o direito de reavê-la do poder de quem quer que injustamente a possua ou detenha*”.
- Código Penal: Art. 184, e seus parágrafos. “*Define a violação dos direitos autorais como crime, com previsão de punição que varia de multa à reclusão de até quatro anos*”.
- Lei nº 9.610/98 – Lei do Direito Autoral (LDA):

Art. 7º. Define o rol de obras intelectuais protegidas pela lei, que vão desde grandes conferências até pequenas gravuras, conceituando obras intelectuais como “criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro”.

Art. 22 a 24. Definem como pertencentes ao autor os direitos morais e patrimoniais sobre a sua criação, conceituando direitos morais como o direito: “[...] de reivindicar, a qualquer tempo, a autoria da obra”; “[...] de ter seu nome, pseudônimo ou sinal convencional indicado ou anunciado, como sendo o do autor, na utilização de sua obra”; e “[...] de conservar a obra inédita”.

Art. 29. Determina que “depende de autorização prévia e expressa do autor a utilização da obra, por quaisquer modalidades, tais como: ” “[...] a reprodução parcial ou integral”; “[...] a edição; adaptação, o arranjo musical e quaisquer outras transformações”; ou “[...] a tradução para qualquer idioma”.

Art. 33. Proíbe a reprodução de obra que não pertença ao domínio público, a pretexto de anotá-la, comentá-la ou melhorá-la, sem permissão do autor.

Art. 46, inciso III. Define que não constitui violação dos direitos autorais, “[...] a citação em livros, jornais, revistas ou qualquer outro meio de comunicação, de passagens de qualquer obra, para fins de estudo, crítica ou polêmica, na medida justificada para o fim a atingir, indicando-se o nome do autor e a origem da obra [...]”.

Em síntese, o plágio acadêmico preocupa o meio universitário, principalmente porque é a academia o espaço em que a redação científica é uma demanda importante. Corroborando a ideia de Krokosz (2011, p. 764) ao afirmar que “*o plágio é assunto antigo e sua prática vem aumentando [...]*”.

Do exposto, com a ajuda do (a) seu (ua) professor (a) orientador (a) elabore um trabalho em que possa estar expressa de forma correta as suas ideias e percepções. Para isso, ao escrever com suas próprias palavras algum trecho em que a ideia não for sua, utilize todas as citações, apresente as fontes no corpo do texto e siga desenvolvendo de forma coesa e coerente o seu texto.

### **Avaliação**

A avaliação da disciplina ocorrerá da seguinte forma:

NP1 (conforme calendário da coordenação) – Avaliação escrita.

NP2 - Avaliação final do TCC, que será da seguinte forma:

- Entrega da versão pré-banca na data estipulada;
- Avaliação da Banca Examinadora composta por três professores, sendo um deles o orientador do trabalho, atribuindo uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) para os trabalhos. A nota final será obtida da média das notas dos examinadores.
- Os TCCs apresentados serão avaliados quanto ao trabalho escrito e apresentação, conforme os critérios estipulados na ficha de avaliação (*em anexo*).

### **APRESENTAÇÃO DO TRABALHO ESCRITO (baseados na ABNT ou Vancouver, conforme Revista escolhida)**

O **trabalho científico** para conclusão do Curso de Farmácia da Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará – FAECE deverá contar com esta *estrutura* fundamental:

#### **I ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS**

1. CAPA
2. FOLHA DE ROSTO
3. FICHA CATALOGráfICA (A FAECE fornece o modelo na Biblioteca)
4. FOLHA DE APROVAÇÃO
5. DEDICATÓRIA
6. AGRADECIMENTOS
7. RESUMO



8. SUMÁRIO
9. LISTAS

## II ELEMENTOS TEXTUAIS

1. APRESENTAÇÃO DO TEMA ESTUDADO (Deverá ser escrito de forma clara, aprofundada, incluindo: contextualização teórica do problema, a partir das idéias de autores sobre o assunto; os objetivos do estudo; a justificativa e a importância do estudo; o tipo de pesquisa; uma descrição geral da coleta de dados e um parágrafo final direcionando para o artigo)
2. ANEXAÇÃO DO ARTIGO (Seguir normas do periódico escolhido, em comum acordo entre orientador e orientando, e introduzir no corpo do texto o manuscrito completo. As normas do periódico devem constar nos anexos).
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS (salientar as conclusões encontradas e apresentar sugestões)

## III ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

1. REFERÊNCIAS (Citar apenas as utilizadas na apresentação do tema estudado. As referências do artigo já deverão estar contidas no próprio texto).
2. APÊNDICES (Incluir material elaborado pelo autor como formulários, questionários, listas de verificação, etc.).
3. ANEXOS (OBRIGATÓRIO: Aprovação no Comitê de Ética – se houver necessidade, modelo do BANNER em formato A4, normas do periódico e outros que forem necessários).

<b>ESTRUTURA</b>		<b>ELEMENTO</b>
PARTE EXTERNA	PRÉ-TEXTUAIS	CAPA *
PARTE INTERNA	PRÉ-TEXTUAIS	FOLHA DE ROSTO *
		FICHA CATALOGRÁFICA (A FAECE fornece o modelo na Biblioteca) *
		FOLHA DE APROVAÇÃO*
		DEDICATÓRIA(S)
		AGRADECIMENTOS
		RESUMO NA LÍNGUA VERNÁCULA *
		SUMÁRIO
	TEXTUAIS	APRESENTAÇÃO *
		ANEXAÇÃO DO ARTIGO NAS NORMAS DO PERIÓDICO ESCOLHIDO
		CONSIDERAÇÕES FINAIS

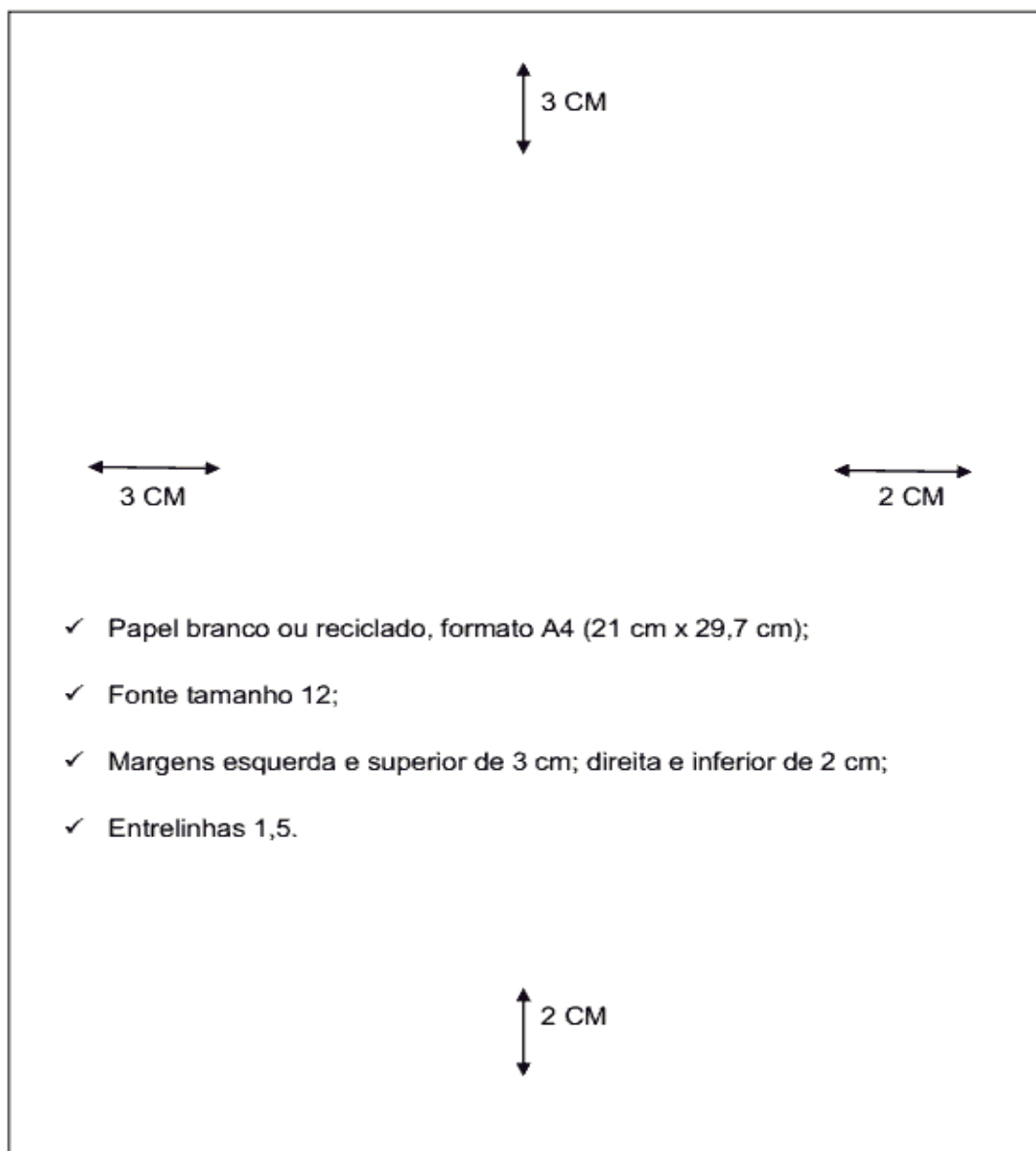
	PÓS-TEXTUAIS	REFERÊNCIAS *
		APÊNDICE(S)
		ANEXO(S)

\* Elementos obrigatórios

### ATENÇÃO:

As folhas são contadas a partir da Folha de rosto sequencialmente, contudo só é impresso o número a partir da APRESENTAÇÃO.

### ESPAÇAMENTOS E MARGENS PADRÕES ABNT:



## FORMATO

Os textos devem ser digitados em cor preta, podendo utilizar outras cores somente para as ilustrações, impressos em papel branco ou reciclado, no formato A4 (21 cm x 29,7 cm) no anverso da folha. O **projeto** gráfico é de responsabilidade do autor do trabalho.

## FONTES

TITULO TEXTO	FONTE	
	ARIAL	TIMES NEW ROMAN
TITULOS – NEGRITO	14	15
SUB-TITULOS – NEGRITO	13	14
	12	13
RESUMO	10	11
TEXTO (EXCETO ARTIGO)	11	12
CITAÇÃO LONGA	10	11
NOTA DE RODAPÉ	9	10
NUMERO DE PAGINAS	11	12

CAPA	ARIAL	TIMES NEW ROMAN
NOME DA INSTITUIÇÃO, LOCAL E DATA	15	16
TITULO - NEGRITO	18	19

FOLHA DE ROSTO	ARIAL	TIMES NEW ROMAN
NOME DO AUTOR	13	14
TITULO - NEGRITO	15	16
FINALIDADE DO TRABALHO + NOME DO ORIENTADOR COM ALINHAMENTO A DIREITA	12	13
LOCAL(MUNICIPIO E ESTADO + ANO)	13	14

FOLHA DE APROVAÇÃO	ARIAL	TIMES NEW ROMAN
TODOS OS ELEMENTOS	12	13
NOME E TITULAÇÃO DOS MEMBROS DA BANCA	11	12

## **MARGEM**

Margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior 2 cm;

Recuo de primeira linha do parágrafo: 1,25 cm (1 tab), a partir da margem esquerda;

Recuo de parágrafo para citação com mais de três linhas: 4 cm da margem esquerda;

Alinhamento do texto: utilizar a opção “Justificado” do programa Word;

Alinhamento de título e seções: utilizar a opção “Alinhar à Esquerda” do programa Word;

Alinhamento de título sem indicação numérica (Resumo, Abstract, Listas, Sumário

Referências): utilizar a opção “Centralizado” do programa Word.

## **ESPACEJAMENTO**

Espaço “Entrelinhas” do texto: 1,5 cm

O espaço simples é usado em: citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, resumos, legendas, ficha catalográfica;

Os títulos das seções e subtítulos devem começar na parte superior da margem esquerda da folha e separados do texto por dois espaços de 1,5 cm entrelinhas.

A Natureza do trabalho, o objetivo, o nome da instituição a que é submetido e a área de concentração devem ser alinhados do meio da folha para a direita em espaço simples e fonte Arial tamanho 10, ver exemplo de “Folha de rosto”.

ANEXO 1



TERMO DE ORIENTAÇÃO

Eu, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, aluno do Curso de Farmácia da  
Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará – FAECE, estou desenvolvendo o Trabalho  
de Conclusão de Curso (TCC), cujo título/tema provisório é

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, onde o mesmo será orientado pelo docente  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.  
Estou ciente dos prazos estabelecidos para a defesa do Trabalho Final de  
Conclusão de Curso e que o processo de orientação se dará de forma presencial e à  
distância.

Fortaleza, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.

Assinatura \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ aluno:

Assinatura \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ orientador:

## ANEXO 2



### DECLARAÇÃO DO ORIENTADOR AUTORIZANDO A ENTREGA DA VERSÃO PRÉ-BANCA

Fortaleza, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.

Declaro, para devidos fins, que o aluno \_\_\_\_\_, autor do trabalho intitulado “\_\_\_\_\_”, realizou o desenvolvimento do trabalho, e teve frequência aos encontros com o orientador (presencial ou virtual), respeito e comportamento com o mesmo, estando apto a sua versão pré-banca a ser entregue à banca examinadora.

\_\_\_\_\_  
NOME DO ORIENTADOR  
Orientador / Professor do curso de Farmácia da FAECE

### ANEXO 3



#### CARTA DE PLÁGIO TRABALHO FINAL DO CURSO (ARTIGO CIENTÍFICO)

ALUNO:	RA:
--------	-----

PROFESSOR ORIENTADOR:

---

TÍTULO DO ARTIGO: \_\_\_\_\_

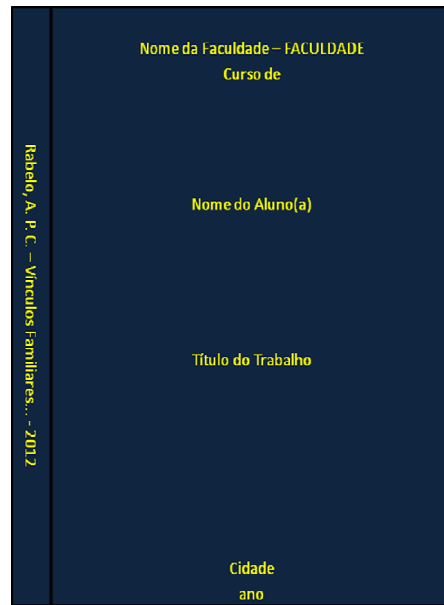
Na qualidade de **aluno** regularmente matriculado no curso de Farmácia da FAECE/FAFOR, eu, \_\_\_\_\_, portador do RG \_\_\_\_\_, terei a arguição por banca examinadora e efetuarei o depósito do meu Trabalho de Conclusão de Curso declarando que o trabalho foi elaborado por minha pessoa e trata-se de trabalho autêntico e original. Declaro, ainda, que todas as citações diretas e indiretas foram devidamente mencionadas e identificadas, bem como qualquer trecho que tenha sido parafraseado, querem seja de livros, revistas, artigos, dicionários e comentários, constantes ou não em páginas da Internet. Assumo as responsabilidades civis, criminais e administrativas da falsidade da presente declaração, ficando ciente que, caso fique constatado que meu trabalho foi retirado integralmente ou parcialmente de outras obras ou fontes bibliográficas, sem citação, somente poderei reapresentá-lo no próximo semestre letivo e que, se na reapresentação também houver constatação de que o trabalho foi retirado integralmente ou parcialmente de qualquer fonte bibliográfica, serei considerado reprovado, devendo matricular-me novamente na disciplina de Produção Técnico-Científica Interdisciplinar, além das demais cominações que possam advir de tal conduta.

Fortaleza, de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Aluno(a)

## ANEXO 4

### MODELO DO SISTEMA DE ENCADERNAÇÃO NO MODELO DE “CAPA DURA” – FARMÁCIA – FAECE



Capa azul marinho, com letras douradas, com a logomarca oficial da Instituição.



## ANEXO 5

### Modelo Identificação da Mídia (CD)



## ANEXO 6



### RECIBO

Declaro, para devidos fins, ter entregue o trabalho de conclusão de curso intitulado “\_\_\_\_\_”, impresso e em CD, desenvolvido pelo aluno \_\_\_\_\_ do curso de graduação em Farmácia.

NOME DO ALUNO \_\_\_\_\_

Fortaleza, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.

## ANEXO 7



## RECIBO

Declaro, para devidos fins, ter recebido o trabalho de conclusão de curso intitulado “\_\_\_\_\_”, impresso e em CD, desenvolvido pelo aluno \_\_\_\_\_ do curso de graduação em Farmácia.

\_\_\_\_\_  
FUNCIONÁRIO DA COORDENAÇÃO

Fortaleza, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.